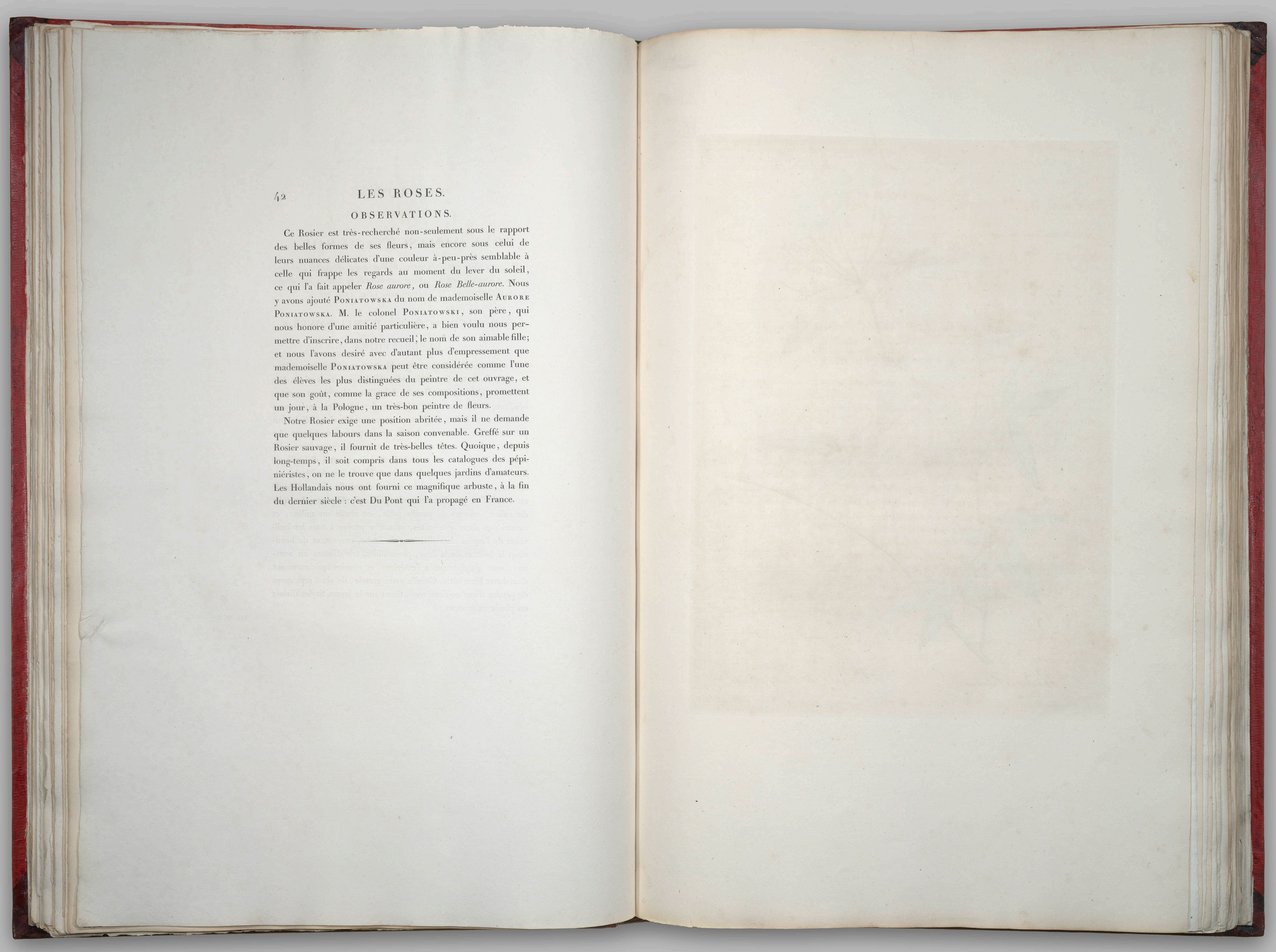


OBSERVATIONS.

Ce Rosier est très-recherché non-seulement sous le rapport des belles formes de ses fleurs, mais encore sous celui de leurs nuances délicates d'une couleur à-peu-près semblable à celle qui frappe les regards au moment du lever du soleil, ce qui l'a fait appeler *Rose aurore*, ou *Rose Belle-aurore*. Nous y avons ajouté PONIATOWSKA du nom de mademoiselle AURORE PONIATOWSKA. M. le colonel PONIATOWSKI, son père, qui nous honore d'une amitié particulière, a bien voulu nous permettre d'inscrire, dans notre recueil, le nom de son aimable fille; et nous l'avons desiré avec d'autant plus d'empressement que mademoiselle PONIATOWSKA peut être considérée comme l'une des élèves les plus distinguées du peintre de cet ouvrage, et que son goût, comme la grace de ses compositions, promettent un jour, à la Pologne, un très-bon peintre de fleurs.

Notre Rosier exige une position abritée, mais il ne demande que quelques labours dans la saison convenable. Greffé sur un Rosier sauvage, il fournit de très-belles têtes. Quoique, depuis long-temps, il soit compris dans tous les catalogues des pépiniéristes, on ne le trouve que dans quelques jardins d'amateurs. Les Hollandais nous ont fourni ce magnifique arbuste, à la fin du dernier siècle : c'est Du Pont qui l'a propagé en France.

PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ *Les Roses* PARIS, 1817 THE WARNOCK LIBRARY Octavo